

AIN'T MARY JANE

Chorégraphe : Françoise Guillet & Agnès Gauthier aout 2019

Type: 32 temps, Partner

Musique: Ain't Mary Jane de Jenny Tolman

Niveau : Débutant Intermédiaire Mise en page : Lily Le Vallois **Pot commun IDF 10/2019**

Position : Closed Position Le cavalier est dos à la ligne de danse Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

LE CAVALIER

Section 1: LF LITTLE CHASSE L, RF LITTLE CHASSE R, LF ROCK STEP BACK, LF 1/2 TURN CHASSE L

1&2 PG à G, PD près du PG, PG à G 3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D

5-6 PG derrière avec une partie du PDC, retour du PDC sur PD

7&8 Triple 1/2 tour à D GDG

LA CAVALIERE

Section 1: RF LITTLE CHASSE R, LF LITTLE CHASSE L, 1/4 TURN ROCK STEP BACK, 1/4 TURN CHASSE R

1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D 3&4 PG à G, PD près du PG, PG à G

5-6 1/4 de tour à D en reculant PD avec une partie du PDC, retour du PDC sur PG

Lâcher les mains de la cavalière 7&8 Triple 1/4 de tour à G DGD

On se retrouve en Right Open Promenade Main G de la cavalière dans la Main D du cavalier

LE CAVALIER

Section 2: RF ROCK STEP BACK, RF SHUFFLE FWD, LF WALK, RF WALK, LF SHUFFLE FWD

1-2 PD derrière avec le PDC avec une partie du PDC, retour du PDC sur PG

3&4 PD avance, PG près du PD, PD avance

Sans lâcher la Main Gauche de la cavalière, lever le Bras D et faire passer la cavalière dessous

5-6 Marche PG, puis PD

Retour en position Right Open Promenade

7&8 PG avance, PD près du PG, PG avance

LA CAVALIERE

Section 2: LF ROCK STEP BACK, LF SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, RF SHUFFLE FWD

1-2 PG derrière avec une partie du PDC, retour du PDC sur PD

3&4 PD avance, PD près du PG, PG avance

Sans lâcher la Main D du cavalier, la cavalière passe sous le Bras Droit du cavalier

5-6 Pivot 1/2 tour à G en reculant PD, pivot 1/2 tour à G en avançant PG

Retour en position Right Open Promenade

7&8 PD avance, PG près du PD, PD avance

LE CAVALIER

Section 3: RF STEP FWD, LF SCUFF FWD, LF BRUSH CROSS OVER L, LF SCUFF FWD, LF BRUSH BACK, LF STEP BACK, RF COASTER STEP

- 1-2 PD avance, Scuff PG vers l'avant
- 3-4 Brush PG croisé devant PD vers l'arrière, Scuff PG vers l'avant (en décroisant)
- 5-6 Brush PG vers l'arrière G, Poser PG derrière
- 7&8 Ball PD recule, ball PG recule près du PD, PD avance

LA CAVALIERE

Section 3: LF STEP FWD, RF SCUFF FWD, RF BRUSH CROSS OVER L, RF SCUFF FWD, BRUSH BACK, RF STEP BACK, LF COASTER STEP

- 1-2 PG avance, Scuff PD vers l'avant
- 3-4 Brush PD croisé devant PG vers l'arrière, Scuff PD vers l'avant (en décroisant)
- 5-6 Brush PD vers l'arrière D, Poser PD derrière
- 7&8 Ball PG recule, ball PD recule près du PG, PG avance

LE CAVALIER

Section 4: LF WALK, RF WALK, SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Marche PG, puis PD

Descendre le Bras D et lâcher la Main G de la cavalière,

3&4 PG avance, PD près PG, PG avancet

Les danseurs sont face à face, la cavalière à D du cavalier, Main D du cavalier sur la Hanche G de la cavalière

5-6 PD devant avec le PDC, retour du PDC sur PG

Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier 1/2 tour

7&8 1/4 de tour à D en reculant PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D en avançant PD

Retour en Closed Position

LA CAVALIERE

Section 4: RF WALK, LF WALK, SHUFFLE 1/2 TURN, LF ROCK STEP BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Marche PD, puis PG

La cavalière lâche la main droite du cavalier

3&4 1/4 de tour à G en mettant PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à G en avançant PD à D

Les danseurs sont face à face, la cavalière légèrement à droite du cavalier, main gauche de la cavalière sur l'épaule droite du cavalier

5-6 PG derrière avec une partie du PDC, retour du PDC sur PD

Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier 1/2 tour

7&8 1/4 de tour à D en reculant PG à G, PD près du PG, 1/4 de tour à D PG recule

Retour en Closed Position

PD: pied droit PG: pied gauche PDC: poids du corps

http://www.cowboy-hat-dancers.com