



# CRANK IT TO 10

64 Temps, 4 murs

Chorégraphe : Lesley Stewart (Scotland)

Musique: Honky Tonk Highway by Luke Combs

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Lily Le Vallois

Intro : 32Temps

**POT COMMUN IDF 3/2018**

## **S1: HEEL BALL CROSS X2, ROCK, REC, BEHIND, SIDE, CROSS**

1&2 Talon D dans diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

3&4 Talon D dans diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

5-6 PD à D avec le PDC puis retour du PDC sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## **S2: HEEL BALL CROSS X2, ROCK, REC, SAILOR 1/4 TURN**

1&2 Talon G dans diagonale avant G, ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG

3&4 Talon G dans diagonale avant G, ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 PG à G avec le PDC puis retour du PDC sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à G en mettant PD à D et PG à G

## **S3: STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX**

1-2 PD devant, 1/2 tour à G

3-4 PD devant, 1/4 tour à G

5-6 Croiser PD devant PG, PG recule

&7-8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

## **S4: TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE**

1&2 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD, pointer PD à D

&3&4 Ramene PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant

&5-6 Ramener PD à côté PG, PG avance, 1/4 de tour à D

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## **S5: FIGURE OF 8 TO RIGHT**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 1/4 de tour à D en avançant PD, PG avance

5-6 1/2 tour à D, 1/4 de tour à D en mettant PG à G

7-8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G en avançant PG

## **S6: HEEL SWITCHES X4 (travelling forward), ROCK, REC, 1/2 TURN SHUFFLE**

1&2 Talon D devant, Ramener PD à côté PG, talon G devant

&3&4 Ramener PG à côté PD, Talon D devant, Ramener PD à côté PG, talon G devant

&5-6 Ramener PG à côté PD, PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

7&8 Triple 1/2 tour à D DGD

**S7: STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D
- 3-4 PG devant, 1/4 de tour à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD recule
- &7-8 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G

**S8: ROCK, REC, STEP RIGHT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, STEP 1/2 TURN**

- 1-2 PD recule avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3-4 PD à D, pause
- &5-6 PG à côté PD, PD à D, pause
- &7-8 PG à côté PD, PD avance, 1/2 tour à G

PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>