



DRUNKEN SAILOR

Description : Line Dance, Contra, 1 mur, 32 comptes
Position de départ : 2 lignes face à face en contra (en lignes ou en cercle)
Chorégraphe: Séverine Fillion (mars 2014)
Musique: "Drunken Sailor" by The Irish Rovers
Niveau: débutant
Mise en page : Lily Le Vallois
Intro: 8 temps

1-8 SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST

Joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules

1&2 Triple step D G D à D

3 &4 Poser plante PG juste devant PD, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

5&6 Triple step G D G à G

7&8 Poser plante PD juste devant PG, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

9-16 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

1&2 Talon D devant, rassemble, talon G devant

&3 Rassemble, talon D devant

&4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la D en alternant PD, PG, PD....PD

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

17-24 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2 Talon G devant, rassemble, talon D devant

&3 Rassemble, talon G devant

&4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la G en alternant PG, PD, PG....PG

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

25-32 TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

1&2 Triple step D G D devant *(et joindre la paume D avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille)*

3&4 Triple step G D G sur place en effectuant 1/2 tour vers la D en tournant autour de son partenaire *(paumes droites toujours jointes)*

5&6 Triple step D G D sur place en effectuant 1/2 tour vers la D en tournant autour de son partenaire *(paumes droites toujours jointes)*

7&8 Triple step G D G vers l'arrière pour reprendre sa place de départ *(et joindre les paumes de ses voisins de chaque côté)*

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>