



# ROLLING IN THE DEEP

32 Temps, 2 murs

Chorégraphe: Marie Aimé Le Barillec

Musique: Rolling in the Deep de Adele

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Traduction: Lily Le Vallois

Démarrage sur les paroles

## **FORWARD SHUFFLE, FORWARD SHUFFLE, OUT, OUT, IN, IN**

- 1&2 PD avance dans diagonale avant D, PG rejoint PD, PD avance
- 3&4 PG avance dans diagonale avant G, PD rejoint PG, PG avance
- 5-6 PD devant dans diagonal D (out), PG devant dans diagonale G (out)
- 7-8 PD revient en place (in), PG revient à côté du PD (in)

## **RIGHT ROCKING CHAIR FORWARD AND BACK, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN**

- 1-2 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3-4 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG) (9:00)
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG, 6:00)

## **TOE STRUT & BUMP FORWARD, TOE STRUT & BUMP FORWARD, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Pointe du PD devant avec coup de hanche D vers l'avant, abaisser le talon (PDC sur PD)
- 3-4 Pointe du PG devant avec coup de hanche G vers l'avant, abaisser le talon (PDC sur PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D
- 7-8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP BACK**

- 1-2 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG (PDC sur PD)
- 5-6 PG devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
- 7&8 PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance (PDC sur PG)

Recommencer

### **Final :**

Après le 12ème mur, face au mur de 12.00: Pointe du PD devant, avec coup de hanche D, (PDC sur PG)

PDC : poids du corps - PD : pied droit - PG : pied gauche

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>