



WOMAN TROUBLE

64 Temps, 2 murs

Chorégraphe: Tina Argyle & Karl-Harry Winson

Musique: **Take It Easy** by Travis Tritt [144 bpm

Niveau: Intermédiaire

Traduction: Lily Le Vallois

Pot Commun IDF 3/2015

Démarrez sur les paroles

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS DIAGONAL WALK

- 1-2 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Pivot ¼ de tour à D en reculant PG, pivot ¼ de tour à D en mettant PD à D(6:00)
- 7-8 Marche PG PD dans diagonale avant D (7:30)

LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP-HITCH, CROSS SIDE STEP

- 1-4 Marche PG, kick PD, PD recule, touch PG vers l'arrière
- 5-6 PG avance, hitch D
- 7-8 1/8 de tour à G en croisant PD devant PG, PG à G (6:00)

BEHIND-SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, & HEEL-HOLD

- 1-2 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 3-4 Talon D dans diagonale avant D, pause
- &5-6 PD à côté PG croiser PG devant PD, pause
- &7-8 PD à D, talon G dans diagonale avant G, pause

BALL-CROSS, TURN ¼ RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD TOUCH

- &1-2 PG à côté PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en reculant PG
- 3-4 PD recule, pointer PG vers l'arrière
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à G, PD recule
- 7-8 Pivot 1/2 tour à G en avançant PG, touch PD à côté PG(9:00)

Option for 6-7: Marche PD, PG

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT POINT ACROSS, RIGHT SIDE POINT, CROSS

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

Tag & Restart ici sur le mur 2

- 5-6 PG à G, pointé/ croisé PD devant PG
- 7-8 Pointé PD à D, pointé/ croisé PD devant PG

CHASSE LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, LEFT POINT ACROSS, LEFT SIDE POINT, CROSS

- 1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G
3-4 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG
5-6 PD à D, pointé/ croisé PG devant PD
7-8T Pointé PG à G, pointé/ croisé PG devant PD

FIGURE OF 8: GRAPEVINE TURN ¼ RIGHT, STEP ½ TURN, TURN ¼ RIGHT, BEHIND STEP, TURN ¼ LEFT

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D en avançant PD, marche PG (12:00)
5-6 Pivote ½ tour à D en mettant PD à D(PDC PD), pivote ¼ de tour à D en mettant PG à G(9:00)
7-8 Croiser PD derrière PG, pivote ¼ de tour à G en avançant PG à G (6:00)

TURN ¼ LEFT, RIGHT CHASSE, BACK ROCK, TURN ¼ RIGHT, SIDE STEP CROSS, HOLD/CLAP

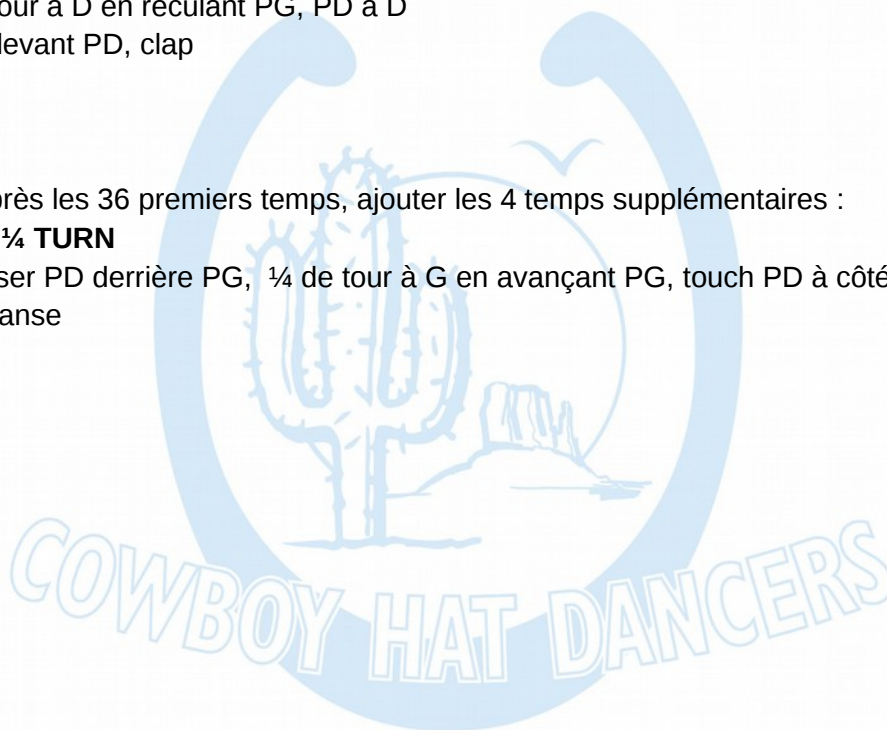
- 1&2 ¼ de tour à G en mettant PD à D, PG à côté PD, PD à D (3:00)
3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD
5-6 Pivote ¼ de tour à D en reculant PG, PD à D
7-8 Croiser PG devant PD, clap

TAG & RESTART

Sur le 2ème Mur, après les 36 premiers temps, ajouter les 4 temps supplémentaires :

LEFT GRAPEVINE ¼ TURN

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en avançant PG, touch PD à côté PG
puis redémarrez ladanse



PD : pied droit
PG : pied gauche
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>